KARA İRFAN

Taşova'mızın yerlilerindendir. Kendi tabiriyle, çevresi onu Kara İrfan olarak tanır ama "kafa kâğıdında" İrfan Üstün yazılmış. Siz hangisini uygun görürseniz onu söyleyin ama ben onun affına sığınarak halkın ifadesiyle hitap etmek istiyorum.

Zeka hazinesi, meziyet örneği, ekmediği yerden biçmeyi beceren bir yetenek. Eskiler derler ya, "ekmeğini taştan çıkarır". Sanırsınız ki bu söz Kara İrfan için söylenmiştir, Yaşıtları arasında sevilen, aranılan değer verilen bir kıymettir Kara İrfan. Yaptığı espriler, dilden dile dolaşacak ve hatta kuşaklar boyu anlatılacak değerdedir.

İlk defa Naci Konyar ve Gönül Özkan'dan dinlediğim, Cafer Güngör'ü rüyasında görmesi senaryosu, dünyada hiçbir kalemden çıkmayacak değerde müthiş bir doğaçlama ve irticali senaryo örneği. Bu sütunlar adabına şık düşmeyecek olsaydı o senaryoyu herkesle paylaşmak isterdim. Paylaşamadığım için affınıza sığınırım.

Bir olayı ya da bir yeri anlatırken kullandığı üslup ve yaptığı benzetmeler yine her kaleme ve "benim" diyen her yazara nasip olmayacak ölçüde bir maharet örneğidir. Onunla konuşan herkes konuşmalarına dikkat etmek zorundadır. Eğer hata yaparsa Kara İrfan'ın vereceği cevap ve gösterdiği tepki manidar, anlamlı ve biraz da ağır olur.

Bazen külhanbeylerin argo terimleri, bazen bilge kişilerin derin anlamlı sözcükleri Kara İrfan için hiç düşünmeden söylenecek günlük ve çok sıradan ifadelerdir. Kimilerinin kullanmada zorlandığı ifadeler Kara İrfan için o kadar sıradan ve o kadar basittir ki; düşünmeye bile değmez, daha doğrusu gerek duymaz.

İtiraf etmeliyim ki, bir edebiyat öğretmeni olarak Türkçe'yi kullanmasına hayran kaldığım insanlardan biri de Kara İrfandır.

Buraya kadar söylediklerim Kara İrfanın özel yetenekleridir. Bir de sosyal yetenekleri var. Onun bu faaliyeti hem kendisi için ve hem de Taşova'mız için son derece önemli bir faaliyettir. İlçemizde ki doğal ürünleri iyi değerlendirmek suretiyle hem kendisi ve hem de birileri çok değilse bile az da olsa bir ekmek kazanmaktadır. Her türlü mantar çeşidi ve onların alım satımı Kara İrfan'ın uzmanlık alanı içindedir.

Doğal ürünlerin alım satım ve pazarlamasının yapıldığı, oldukça mütevazi dükkanında kim zaman büyük bir patron, kimi zaman bir çok müridi bulunan bir derviş, kimi zaman da birkaç köyü bulunan bir ağa gibi oturur.

Ağaçtan ağızlığın ucuna yerleştirdiği sarma sigaradan çıkan duman Bursa'daki Yeşil Türbe mollasının sarığındaki kıvrım gibi yükselir nostalji dükkanın yorgun tavanına doğru.
İtiraf etmeliyim hiçbir şeyin yormayacağı Kara İrfan'ı sigara biraz yormuşa benziyor.

Kendine dikkat et Kara İrfan, sağlıkla kal Kara İrfan! Dumansız kal ki sağlıkla kal.